



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**



**FACULTÉ DE
MÉDECINE / MAÏEUTIQUE /
MÉTIER DE LA SANTÉ à NANCY**

IPA2

Séance 2 : Le poster - design et critique

lucy.georges@univ-lorraine.fr

FORME VS FOND

Good Design Is As Easy as 1-2-3

- 1. Learn the principles.**
They're simpler than you might think.
- 2. Recognize when you're not using them.**
Put it into words -- name the problem.
- 3. Apply the principles.**
You'll be amazed.

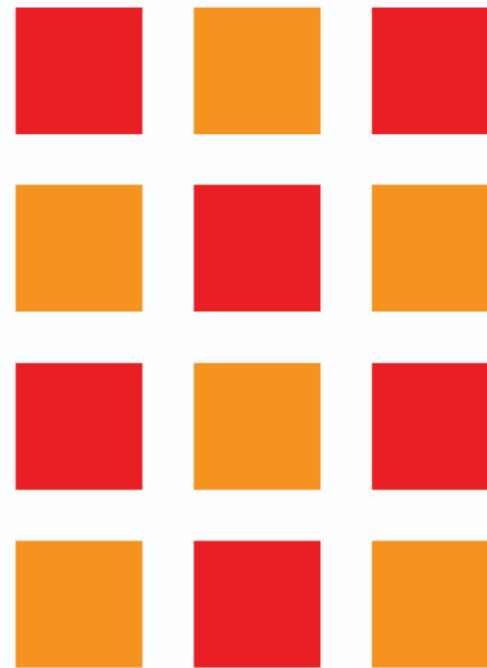
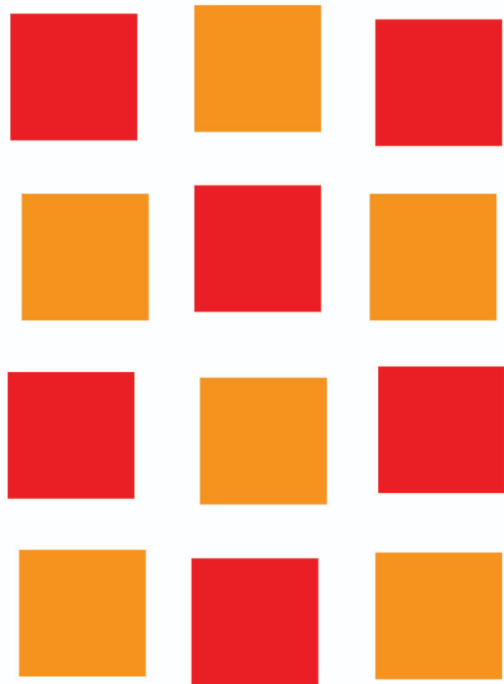
Good design is as easy as ...

- 1** Learn the principles.
They're simpler than you might think.
- 2** Recognize when you're not using them.
Put it into words — name the problem.
- 3** Apply the principles.
You'll be amazed.

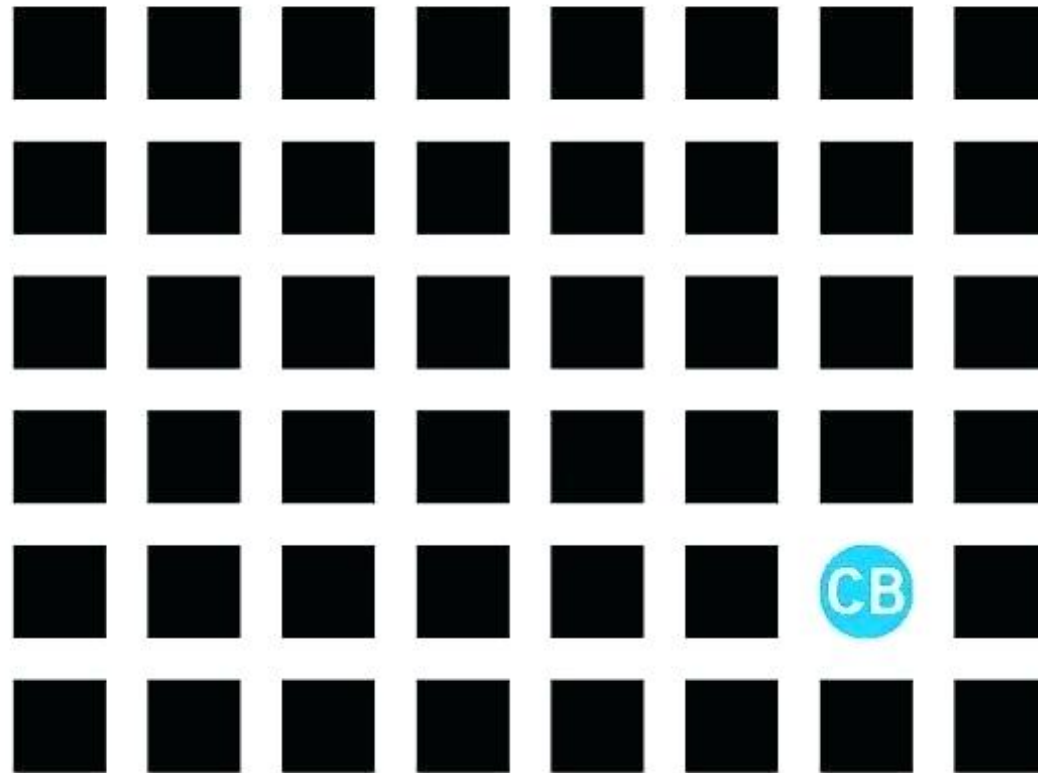
1^{ER} PRINCIPE : LA PROXIMITÉ



2ÈME PRINCIPE : L'ALIGNEMENT ET L'ESPACEMENT



3ÈME PRINCIPE : LA RÉGULARITÉ



Source : firdraws.info

4^{ÈME} PRINCIPE : LE CONTRASTE

Color



Typeface

thank *you*

Shape



Line



Size



Orientation



LE CONTENU ESSENTIEL...

ET INUTILE

- Titre
- Auteurs & affiliations
- Logos
- Introduction
- Méthodologie
- Résultats
- Conclusion

Abstract

PROPORTIONS

Texte

- Lisible
- Moindre quantité
- Sans fautes
- Sens de lecture

Illustrations

- Place centrale
- Cohérentes
- Etiquetées
- Utiles

EXERCICE D'APPLICATION



Choisir un poster

qui présente **un travail de recherche** à

<https://f1000research.com/browse/posters>

<https://www.ispor.org/heor-resources/presentations-database/search>

<https://epos.myesr.org/poster/esr>

<https://www.scienceopen.com/collection/ca50ff4b-f253-4970-85b3-a5fa25defb2d>



Préparer une analyse critique à
présenter au groupe