

## ILLUSTRATIONS ET TEXTE

### Les illustrations



Typologie & Principes de base

- Tableaux
- Graphiques
  - Histogrammes
  - Courbes
  - Camemberts
  - Etc.
- Cartes
- Diagrammes
- Photographies
- Dessins
- Logos

Pertinence  
Texte d'accompagnement  
Couleurs cohérentes et compatibles  
Respect de l'échelle  
Pas de distractions

Dans la colonne de gauche de l'image ci-dessus vous trouverez une liste des différents types d'illustration qui peuvent figurer sur un poster. Chacun d'entre eux peut être utile, et le choix que vous ferez devra tout d'abord prendre en compte la nature des données ou information à représenter. Il n'est pas impossible que plusieurs puissent convenir, et vous choisirez donc ce qui semble le plus adapté au poster, en tenant compte de son côté visuel.

Ensuite, il faut s'assurer que toute illustration est bien employée. Dans la colonne de droite sont listés les principes à respecter. Une illustration doit avant tout être pertinente, et ne pas être simplement une décoration. Par exemple, parfois on utilise une image en arrière-plan du poster, et celle-ci a tendance à nuire à la lisibilité du texte (il en va de même pour les dégradés). Si l'image n'apporte pas du sens, il vaut mieux privilégier un design plus épuré pour son poster.

Une illustration a besoin d'être comprise rapidement. Parfois un simple titre explicatif pourra suffire, mais il est souvent nécessaire d'ajouter un texte très court qui fait ressortir l'observation principale que l'on peut faire à partir de l'illustration.

Songez à employer des couleurs qui sont cohérentes par rapport à l'ensemble du poster, voire à établir la charte graphique du poster sur la base des couleurs des illustrations.

Si l'illustration représente un graphique, les axes doivent être étiquetés et les unités de mesure clairement indiquées. Si vous utilisez deux graphiques qui se prêtent à la comparaison, assurez-vous d'avoir des échelles identiques pour ne pas fausser les conclusions qu'on peut en tirer.

Évitez les distractions. Une illustration doit avant tout informer.

## 10 outils en ligne pour les graphiques

1. <https://venngage.com/features/graph-maker>
2. <https://developers.google.com/chart/>
3. <https://rawgraphs.io/>
4. <https://livegap.com/charts/index.php?lan=en>
5. <https://www.onlinecharttool.com/>
6. <https://www.canva.com/graphs/>
7. <https://venngage.com/features/graph-maker>
8. <https://www.visme.co/graph-maker/>
9. <https://www.chartgo.com/index.jsp>
10. <https://infogram.com>



Ci-dessus une liste (non-exhaustive) de sites que vous pouvez utiliser pour créer tout type d'illustration, des infographies aux cartes, en passant par toute la gamme des graphiques.

## Le texte

---



### Quantité

400-600 mots



### Taille

Titre  
En-têtes  
Corps



### Structure

Le poster étant un document où l'aspect visuel domine, le texte sert à expliciter. Le nombre de mots est limité, et doit contenir un maximum d'information en peu d'espace. Rien ne sert de faire des fioritures ou d'employer trop de tournures longues ou des adjectifs et adverbes superflus. En fonction de la taille du texte, qui doit obligatoirement rester lisible et bien proportionné, et de l'emprise des illustrations, il faut tabler sur entre 400 et 600 mots, répartis de façon équilibrée, bien que la partie résultats aura moins de texte que les autres sections.

Le texte doit être hiérarchisé, et trouver une progression harmonieuse dans le choix des tailles de police utilisés pour le titre, les en-têtes des différentes sections, et le corps du texte. On voit trop souvent une taille de police trop petite pour le corps du texte. C'est très souvent une indication qu'il y a trop de texte, et qu'il faut éditer pour se débarrasser du superflu.

Enfin, la mise en page doit permettre à la personne qui lit le poster de comprendre tout de suite le sens de la lecture, que vous ayez choisi une disposition en une ou deux colonnes, ou en deux rangées.

## Le titre

---

- Concis
- Précis
- Sujet et méthode
- Lisible à 2 mètres

**Titre**

Auteurs

**En-tête**

Corps du texte

**En-tête**

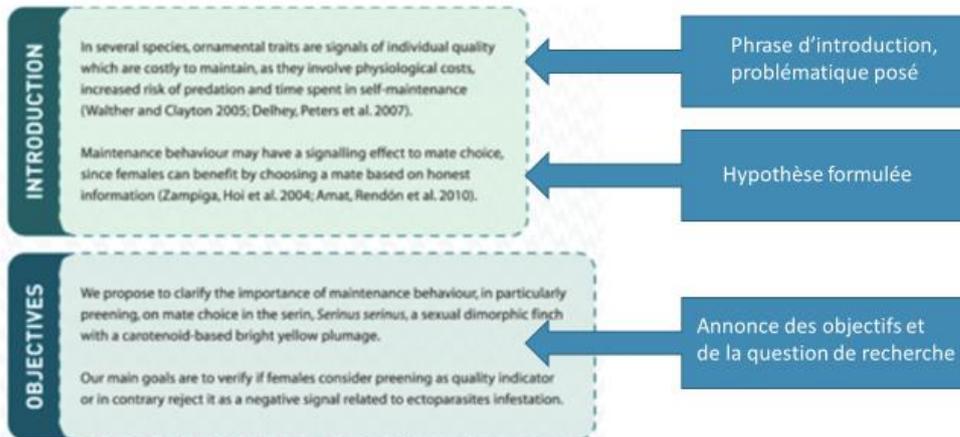
Corps du texte

Il ne faut pas sous-estimer l'importance du titre. C'est le premier contact que l'on a avec un poster, et il doit d'abord être lisible, donc imprimé dans de grands caractères sur un maximum de la largeur du document, et si possible sur une seule ligne, mais jamais plus que deux. Ceci implique qu'il faut être très concis, en allant à l'essentiel, mais tout en fournissant suffisamment d'informations que le lecteur puisse savoir très rapidement quel est le sujet précis de votre étude, et éventuellement la méthodologie. On peut s'autoriser à employer une phrase interrogative, une phrase qui met en lumière l'observation principale, ou qui souligne l'originalité du travail. Le titre est l'accroche, et doit être facilement repérable par des interlocuteurs potentiels.

Le texte qui suit va reprendre la structure canonique IMRAD. Avant de regarder le contenu de plus près, observons les caractéristiques de chaque partie.

## Introduction

Intitulés alternatifs : *context, background, study rationale*



Dans l'exemple ci-dessus (image à gauche tirée du site behance.net) on retrouve la structure typique de l'introduction dans un texte concis. Il est possible dans certains cas, mais ce n'est pas une obligation ni une recommandation, de scinder introduction et objectifs, comme dans cet exemple.

## Méthodes

Reprise des éléments du protocole

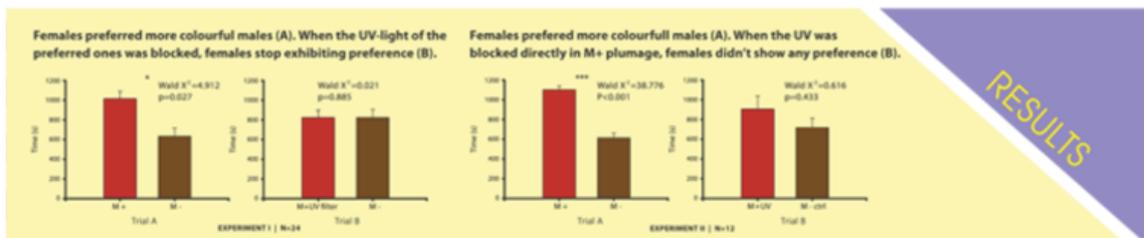
- Sources
- Mots clés
- Dates
- Critères d'inclusion et exclusion
- Analyse de qualité
- Eventuel traitement de données



La méthodologie va également reprendre l'essentiel du contenu habituel dans un format relativement dense. Les éléments sont listés ci-dessus.

# Résultats

Place surtout aux illustrations



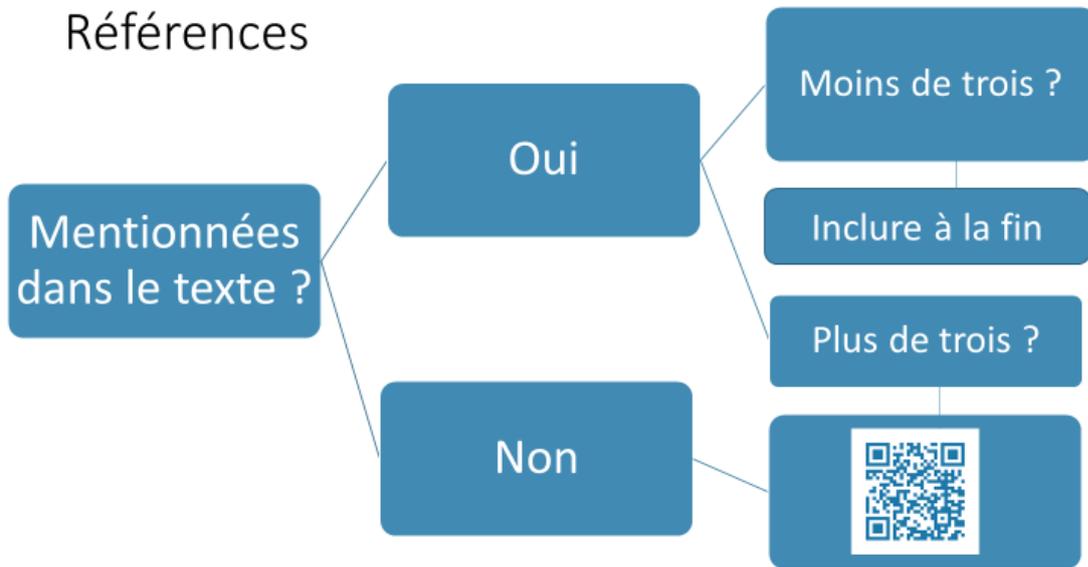
La partie résultats se compose essentiellement des illustrations, mais comme on le voit sur l'illustration, un titre ou légende accompagne chaque graphique, permettant ainsi de saisir très rapidement la signification des illustrations.

Conclusion(s?)

## CONCLUSIONS

- Individuals showed repeatability in the four behavioural tests.
- Males and females differed in their consistency and behavioural responses across the different tests.
- Behavioural traits were correlated, indicative of a possible behavioural syndrome, but differed between females and males: More neophobic males were also more sociable, and females that were more sociable were less fearful and marginally less explorative.
- In mate choice tests, female personality was related with its own behavioural performance.
- Our results stress the importance of looking for sex differences in personality, and for considering the influence of personality in mate choice context.

Ensuite on va retrouver une ou plusieurs conclusions. Sur l'exemple ci-dessus on pourrait raisonnablement penser que les auteurs ont peut-être trop de conclusions pour un poster. Pour des raisons de clarté, il vaut mieux préférer un ou deux points avec une perspective d'ouverture.



La recherche étant un travail qui se base sur les travaux d'autrui, il est normal de reconnaître ses sources. Toutefois, sur un poster cela peut rapidement mener à des citations bien trop nombreuses pour apparaître sur le document sans empiéter sur l'essentiel. Il faut réfléchir à ce qui est pratique pour chaque situation. Il se peut que vous ayez de la place pour inclure jusqu'à 4 voire 5 références bibliographiques (et la taille de police n'a pas besoin d'être aussi grand que le corps du texte). Si vous y référez explicitement dans votre texte, c'est mieux de les inclure sur le poster. Si vous ne les mentionnez pas directement, le recours à un code QR est envisageable.

Pour terminer cette section, vous trouverez ci-dessous un exemple de poster qui se base sur une revue de la littérature. Comme vous voyez, il reste perfectible au niveau de l'organisation et de l'équilibre.

Exemple de poster créé à partir d'une revue de la littérature



## Ecrire

Chaque partie du document se construit comme on le ferait pour un article, mais de manière plus compacte. Il faut chercher à répartir de façon équilibrée sans s'imposer des quotas exacts pour chacune des sections.

### En pratique...

#### Introduction

Enoncer le problème au sens large  
(1 à 2 phrases)

S'appuyer sur l'existant pour faire  
ressortir ce qui reste à savoir

Exprimer votre question de recherche ou  
hypothèse et l'objectif de l'étude

#### Exemple

Women have had to campaign to be able to take part in endurance running events such as the marathon which was not allowed until 1972 for reasons usually related to largely false claims about the physical risks specific to women. Over forty years later some of these claims are still commonly heard, such as the risk of pelvic organ prolapse. No studies in the literature seem to support this claim, and most focus on running after a prolapse. We therefore sought to identify the risk factors which have been shown to be statistically significant in order to establish the real causes.

Dans l'exemple ci-dessus vous voyez comment on peut procéder pour établir la raison d'être d'une étude. Notez qu'à la différence d'un article de recherche, on ne trouve pas systématiquement une revue de la littérature avec des citations (cf. problèmes mentionnés plus haut) mais on y fait référence de manière plus large.

L'introduction est fondamentale, car elle pose les bases de la logique et méthodologie de l'étude. Il ne faut pas vous astreindre à l'écrire en premier, mais si vous avez pris des notes pendant les phases de planification et des lectures, vous aurez déjà les éléments de base par rapport à la genèse de votre question et aussi pour le protocole de recherche qui fera l'objet de la partie méthodologie.

Dans l'illustration qui suit vous trouverez l'ossature pour la section des méthodes d'un travail de recherche bibliographique. Les parties en gras sont à remplacer par les informations appropriées.

### Methods

A search was conducted in **DATABASE NAMES** for resources published between **YEAR1** and **YEAR2** in **LANGUAGES** and **OTHER CRITERIA**. The keywords '**KEYWORD1-N (list)**' were used in all relevant combinations, and inclusion criteria were **CRIT1...** This yielded a total of **X** records, from which we excluded **Y** because **REASON1** or **REASON2...** after evaluation.

Les deux parties restantes ont chacune leurs spécificités. La section des résultats est au cœur du poster. C'est ce qui va attirer l'œil (avec le titre) et initier le contact avec d'autres personnes. Il faut tenter de rendre compte des résultats essentiels tout en restant réaliste. On peut être tenté de vouloir tout y mettre, mais ce serait aux dépens de la clarté.

La section doit s'inscrire dans le fil logique du poster. N'oubliez pas, en effet, que la méthodologie découle de l'introduction, les résultats sont le fruit de la méthodologie appliquée, et la conclusion sera tirée des observations décrites dans la partie résultats.

Comme n'importe quelle communication, une conclusion doit à la fois tirer un trait sur un travail achevé, et s'ouvrir sur une ou plusieurs pistes qui ressortent de ce travail.

### **Results**

Texte minimal. Place aux éléments visuels : Illustrations accompagnées d'explications

### **Conclusion**

Décrire les observations principales de vos lectures et mettre le doigt sur des problèmes qui demeurent le cas échéant. Evoquer d'éventuelles pistes de recherche.

## Calendrier

---



OCTOBRE : LIRE, ANNOTER ET SYNTHÉTISER. CONTACTEZ-MOI PAR MAIL AU BESOIN.



DÉBUT NOVEMBRE : ENVOI, SI VOUS LE SOUHAITEZ, DE VOTRE TEXTE



MI-NOVEMBRE : ENVOI DE LA VERSION BROUILLON DU POSTER EN PDF



DÉBUT DÉCEMBRE : (FAIRE) IMPRIMER VOTRE POSTER ET ENVOI PAR MAIL DU PDF EN VERSION DÉFINITIVE

Voici un rappel des échéances à respecter pour ne pas se retrouver en difficulté. N'hésitez pas à garder le contact avec moi en attendant les séminaires d'évaluation en décembre.

### Travail personnel

Il se peut qu'il y ait des données dans un tableau d'un ou plusieurs articles de votre corpus qui vous intéressent tout particulièrement, et que vous souhaitez extraire et faire apparaître dans vos résultats. Or, souvent un tableau est trop détaillé et dans un document plus visuel, comme le poster, il convient de créer une illustration à partir du ou des tableaux plutôt que de reproduire une représentation tabulaire. L'objectif est parfois de simplifier des données complexes, mais surtout de faire ressortir les observations les plus pertinentes.

A partir des tableaux dans l'article à télécharger [Cicolini, G., Tomietto, M., Simonetti, V., Comparcini, D., Flacco, M. E., Carvello, M., & Manzoli, L. (2015). Physical assessment techniques performed by Italian registered nurses: a quantitative survey. *Journal of clinical nursing*, 24(23-24), 3700-3706.] (ou si vous avez avancé dans vos recherches, un tableau tiré d'un des articles sélectionnés) explorer les possibilités de représentation graphiques en produisant une ou plusieurs ébauches d'illustration qui pourrait figurer sur un poster.